



Fôret til denne trøya er en god kopi av et vanlig fôrstoff i de gamle trøyene.

HODEPLAGG OG HALSTØRKLE: Det brukes en svart filthatt til bunaden. Hatten var gjerne av den typen som til enhver tid var i handelen. Rundt halsen knytes et flerfarget silketørkle, med snippene løst hengende ned.

TILBEHØR: Det er bevart mange slags pulsvanter i distriktet, både strikkede og broderte. Noen slike er kopiert til bunaden. De festes utenpå håndlinningene på skjorta.

METALL: Det brukes gjerne ei lita sprette i halsen på skjorta, og ofte mansjettknapper i sølv. Det er 12 sølvknapper på trøya, og 10–12 på vesten. Knappene på buksa kan være i ulike materialer. Lommeklokke med klokkekjede og kniv med metallbeslag brukes også til bunaden, slik det var den tida klærne var i vanlig bruk. Det er bevart mye draktsølv fra Numedal, og flere gullsmeder arbeider innenfor rammene til det tradisjonelle håndverket, slik at det er god tilgang på lokalt preget draktsølv. ■

Mannsbunaden med rundtrøye har vært i ubrutt tradisjon, men også den arbeides det med for at den skal være mest mulig i tråd med den gamle draktskikken. Bunaden kan ha noe ulikt uttrykk etter når den er lagd og hvem som har sydd den.

FOTO: AMUND SPANGEN

Kategori: 3
Produksjon: Målsøym, konfeksjon.
Produsenter: Husfliden Kongsberg; Stoffstugu, Bunadsenteret i Numedal; Solhjell konfeksjon, Molde.
Skille ugift/gift: Nei.
Skø: Svarte, ofte bunadsko.
Kilder: BFR sitt arkiv; Brosjyre for bunader i Numedal; Fossnes, 1993; Haugen og Kahrs, 1996; Gunhild Aasen.